

# Archivio Pierino Fornaciari

## Introduzione

Il fondo è costituito da una selezione delle carte e pubblicazioni appartenute al professore Pierino Fornaciari, depositate dopo la sua morte avvenuta nel Febbraio 2009, e successivamente donate dalla famiglia a questo Istituto.

Si è proceduto al censimento di questo piccolo archivio privato stilando un elenco del materiale così come si trovava al momento della consegna in Archivio di Stato, assemblato in 4 scatole identificate subito con una lettera (A-D), apponendo ad ogni pezzo un numero di corda provvisorio. La documentazione censita si compone di 107 pezzi numerati da 1 a 107.

In un secondo tempo, si è cercato di dare un ordine più articolato alla semplice sequenza dei documenti - senza comunque intervenire direttamente sul singolo pezzo, laddove sarebbe stato necessario scorporare - attraverso raggruppamenti il più possibile omogenei, assegnando, perciò, una nuova numerazione, che nell'elenco apparirà in grassetto.

Con il presente lavoro, la documentazione si articola in 3 serie principali di cui la prima, "Documenti personali di Pierino Fornaciari", comprende anche 4 sottoserie di documenti a lui strettamente relativi, come di seguito descritti:

A -- Documenti personali di Pierino Fornaciari;

1- Opere Grafiche;

2- Studi sull'Arte

3- Studi di Storia e Letteratura

4- Cataloghi e depliant di mostre e manifestazioni d'Arte

B -- Documenti della famiglia;

C -- Pubblicazioni;

Già da questa prima analisi si è potuto notare che, pur parziali, le carte testimoniano dell'attività di questa persona che ha dedicato la propria esistenza allo studio dell'Arte e dell'impegno politico.

La sua formazione di base - come insegnante di lettere ai licei e alle scuole magistrali, di cui si conservano numerosi appunti di studi di storia, letteratura e filosofia - va di pari passo con quella per l'arte. Coltivata come autodidatta, si è sviluppata anche attraverso la frequentazione di alcuni studi d'arte, tra cui la scuola di pittura del maestro Beppe Guzzi di Livorno. Vi sono alcuni passaggi della documentazione che narrano della sua appartenenza ad un gruppo di artisti livornesi

della nuova generazione del dopoguerra. Tra le carte si conservano alcuni disegni dal vero dei danni bellici che hanno interessato in particolare la zona del porto di Livorno. Dalla metà degli anni '50 lo studio della grafica si svilupperà nell'incisione, passione che coltiverà sempre, come testimonia l'iscrizione all'Associazione degli Incisori d'Italia - nel fondo si conservano 12 litografie e una cartella con 24 acqueforti originali - e le numerose partecipazioni a mostre nazionali ed internazionali - vi sono inviti e cataloghi di mostre alle quali Fornaciari ha partecipato tra il 1954 ed il 1963.

Si conservano inoltre alcuni quaderni di studio e ricerca sul rapporto tra forme geometriche e colore.

Ha conosciuto e intessuto relazioni con numerose personalità della cultura, anche fuori dall'ambito locale della propria città. Vi sono anche lettere riguardanti i suoi legami con la scuola salesiana del Cairo.

Si conservano pubblicazioni e stampe, soprattutto d'arte e di storia locale, e alcune fotografie di famiglia e di varia provenienza.

Il fondo comprende anche carte riguardanti l'attività del padre impresario teatrale a Livorno - inizio del XX secolo, comprendenti alcune locandine teatrali più antiche - e della madre, titolare di una bottega di cartoleria.

*Gloria Geraci*

Il fondo Fornaciari nei mesi di Aprile e Maggio 2018 è stato riordinato e sistemato in buste e cartelle appropriate, e, ove necessario, restaurato. Successivamente è stato interamente timbrato.

Nei mesi di Agosto 2018 si è proceduto ad ristesura dell'inventario, mantenendone interamente il contenuto, indicando il nuovo ordine e la collocazione nelle buste e cartelle.

*Claudia Bonaccorsi*

## **Archivio Pierino Fornaciari**

*Inventario a cura di Gloria Geraci  
Riordino a cura di Silvana Tiralongo e Claudia Bonaccorsi.  
Nuova stesura inventario a cura di Claudia Bonaccorsi  
Restauro a cura di Silvana Tiralongo*

### **BUSTA N° 1**

#### **A - DOCUMENTI PERSONALI DI PIERINO FORNACIARI**

**1 - 97**

**1945 - 1963**

##### **Corrispondenza Varia**

Carteggio riguardante le diverse attività di Fornaciari, in particolare quella artistica. Comprende anche alcuni ritagli di giornale (fine '800, 1932, anni '70) e un volantino. Busta.

**2 - 104**

**Anni '50 - 80**

##### **Corrispondenza varia**

Carteggio riguardante in particolare l'attività artistica:

1 Rubrica intitolata "Premio Suzzara", contiene nomi, indirizzi e note sui lavori artistici; E

Elenco "Mostra livornese di arte figurativa premio Suzzara" e documenti esplicativi;  
1 fascicolo di "Documenti miei (parziali e disorganici), qui una lettera di Carlo Cassola"  
(1953);

Varie bozze di curriculum-vitae sulla propria formazione artistica e culturale (scuola  
di Beppe Guzzi);

1 Lettera di Vittorio Marchi;

Lettere e cartoline di famiglia, anni Ottanta.

Pacco.

**3 – 31**

**1970 – 1972**

**Corrispondenza con il padre salesiano Don Pietro Casentino al Cairo**

Lettere in arrivo.

Bozza di 12 carte, per la presentazione del libro di poesie di padre Cosentino, edito  
per la prima volta in collaborazione con la società Dante Alighieri.

Pacco.

**4 – 100**

**Anni '50**

**Annotazioni sull'arte**

Appunti sulla pittura, "notizie generali" del gruppo di artisti livornesi, carte sciolte  
corredate da pagine di giornale anni 1949 – 1955.

**5 – 107**

**1937 - 1996**

**Fotografie, tessere, fototessere**

Busta contenente:

- 2 album foto di lavori artistici rispettivamente di foto cm. 6x8 e cm. 9X12, s.d.
- Gruppo di foto di lavori e angoli di studio, da cm. 6X6 a cm. 12X17, primi anni '50
- alcune tessere di iscrizione a varie associazioni (culturali e politiche) e documenti di identità (fototessere), 1937 – 1996

Sono comprese anche alcune piccole stampe.

**6 – 101**

**1949 – 2000**

**"Commemorazione del Cinquantenario della maturità liceale"**

Fascicolo contenente:

- 1 foto della classe V liceo scientifico, anno scolastico 1949-1950, cm. 21X30
- 1 attestato dell'esercito italiano di croce al merito di guerra, 1962
- 1 dichiarazione del Ministero della Difesa integrativa sul ruolo del partigiano, 1962

- 2 autorizzazioni del Distretto Militare di Pisa a fregiarsi del distintivo di guerra di liberazione, 1963

**7 - 36**

**1958 - 1973**

**Carte Varie**

Pacco di documenti tenuti insieme da un elastico nero:

- Documenti sciolti e opuscoli riguardanti l'E.N.A.P.P.S (Ente Nazionale di Assistenza e Previdenza per i Pittori e gli Scultori)
- Carte raccolte in una bustina di plastica trasparente con studi e appunti di storia e letteratura, compresi alcuni temi di esame di italiano, riguardanti il suo ruolo di insegnante
- una lettera intestata "500 - Accademia per le arti-lettere-scienze-cultura", per l'assegnazione di una medaglia al merito. Roma Dicembre 1962
- un volume "I Pittori e gli Scultori nell'ordinamento giuridico", Giuseppe Gatt, Giuseppe Cottone, Italo Scalera, ed. Eco di Roma 1960. Inserito 1 Fascicolo riguardante l'E.N.A.P.P.S.

**8 - 30**

**1948, 1980 - 1987**

**Carte Varie**

Pacco contenente:

- 1 quaderno di algebra, con appunti vari e carte sciolte
- buste vuote indirizzate a Paola Fornaciari
- cartoline di saluti e auguri per le festività
- due foto: una mostra di cavalli con carrozzella, l'altra il "Trasporto dei Caduti", 11-4-1948, davanti alla Chiesa del Soccorso e alla statua della Vittoria in Piazza Magenta Livorno.

**BUSTA N° 2**

**A1 - OPERE GRAFICHE**

**9 – 37**

**1949**

**Litografie**

Dodici litografie firmate dall'autore, numerate da 1 a 12, raccolte in una cartella in cartoncino rosso.

Dimensioni: cm. 34,5x46

**10 – 41**

**Anni '60**

**Acqueforti**

Cartella contenente 24 acqueforti originali.

Dimensioni; cm 25x35 eccetto una di cm. 25x17,5 e una di cm. 12,6x13,4

**11 – 20**

**(1963)**

**Stampe**

Piccola copertina con immagine augurale del presepe disegnata sulla prima facciata e dedica a penna su quella interna, datata Natale 1963. Raccoglie una grande quantità di stampe dello stesso disegno, firmato P. Fornaciari, di cm. 11,3x7,7. Comprende anche un biglietto da visita di un albergo ristorante di Livorno.

## BUSTA N° 3

### A2 - STUDI SULL'ARTE

12 - 102

**1955 - 1987**

**Studi teorici sull'arte e studi grafici e di colore**

Pacco contenente quaderni (n. 18), album e fogli sciolti riguardanti studi teorici e filosofici sull'arte e numerosi studi di forme geometriche a colori (pastello).

13 - 105

**s. d.**

**Studi grafici e di colore**

Gruppo di disegni suddivisi a tema: "Musica"

"Fratture"

"Percettivi"

"Collassi Gravitazionali"

"Strisce"

"Transizioni"

"Accantonati"

"Policubi"

14 (1/6) - 106 (1/6)

**s.d.**

**Studi grafici e di colore**

Disegni suddivisi a tema: 1- "Variaz. di studi grafici anche per colore", blocco

2- "Stelle", busta

3- "Colorati da siste. a quadri piccoli", busta

4- "Quaderno C 1977 grafi.", busta

5- "Maskere", busta

6- "Percettivi", busta

15 - 29

**"Ante 1960 - 1975"**

**Inventario delle acquaforti**

Registri manoscritto dei lavori ad acquaforte svolti da P. Fornaciari

16 - 35

**Anni 60 - 70**

**"Skedario grafica"**

Piccola scatola chiusa con elastico nero, contenente 2 quaderni in cui sono registrati i lavori di grafica e diversi cartoncini di inviti a varie manifestazioni utilizzati sul verso come schede-inventario dei lavori di grafica.

17 - 33

**1924**

**Alfredo Melani**

**"L'ornatista"**

ed. U. Hoepli - Milano

Volume composto da carte sciolte completo di introduzione (c.1), indice delle tavole (cc.2), e n. 49 tavole (cc.49). Inserite anche 5 cc.: modelli di calligrafia, lettere in gotico, immagini di vetrate artistiche.

## **BUSTA N° 4**

### **A3 - STUDI DI LETTERATURA E STORIA**

**18 – 13**

**1936/39, 1952/54, 1962**

**“Corsi universitari e preparazione concorsi”**

Scatola chiusa con elastico nero contenente quaderni, carte sciolte, opuscoli a stampa, dattiloscritti, manoscritti.

→ Si segnala la presenza di un biglietto della lotteria anno 1986, rinvenuto all'interno del quaderno foderato di carta.

**19 – 103**

**1937 - 40, 1956**

**Studi di storia, letteratura e filosofia**

Pacco contenente fascicoli raccolti in due coperte e fascicoli e carte sciolti.

**20 – 17**

**s.d.**

**Studi di storia e letteratura**

Pacco di carte e quaderni di appunti (quasi tutto manoscritto)

**21 – 32**

**s.d.**

**Studi di letteratura**

Quaderno manoscritto dal titolo “Zibaldino di letture I” e, segnato a lapis sul verso della copertina, “Letture letterarie e osservazioni relative”. Comprende anche molte carte sciolte.

**22 – 99**

**s.d.**

**Annotazioni storiche**

Studi e appunti su argomenti storici

## **BUSTA N° 5**

### **A4 - CATALOGHI, DEPLIANT di mostre e manifestazioni d'arte**

**23 - 14**

**1936 - 1957**

**"Cataloghi mostre mie"**

Scatola contenente:

- 128 pezzi tra cataloghi, opuscoli, inviti, pieghevoli, cartoncini e libretti di mostre collettive e personali, compresi alcuni doppiopioni.
- 9 foto in b/n di una manifestazioni d'arte, Foto Seghetti
- 2 ritagli di giornale

**24 - 34**

**1954 - 1963**

**Cataloghi, depliant, inviti**

Gruppo di cataloghi, depliant, inviti, ecc.. delle mostre d'arte a cui ha partecipato, e corrispondenza inerente, tenuti insieme da un elastico nero.

**25 - 62**

**1959 - 1962**

**Depliant, opuscoli**

Undici pezzi tra depliant ed opuscoli riguardanti mostre ed incisioni.

**26 - 56**

**Maggio - Giugno 1951**

**Mostra Nazionale**

"III Mostra Nazionale del disegno e della incisione moderna", Reggio nell'Emilia, Biennale 1951 Maggio-Giugno. Tip. Fratelli Rossi, Reggio-Emilia.

**27 - 58**

**15 – 26 Maggio 1960**

**“Associazione Incisori d'Italia Torino Milano Roma, L'Ex Libris Europa contemporanea”**

Mostra organizzata dalla sezione nazionale ex-libris d'Italia (ELDIT), Roma.

Centro di cultura grafica “Cesare Ratta”

Tip. Luigi Parma, Bologna.

**28 – 60**

**21 – 30 Giugno 1961**

**Associazione Incisori D'Italia (IDIT)**

“I Mostra Nazionale degli Ex Libris D'Italia” (E.L.D.I.T.)

“Mostra Internazionale dell'Ex Libris Contemporaneo” Arezzo, Galleria d'arte contemporanea, 21 – 30 Giugno 1961. Opuscolo.

**29 – 5**

**13 – 17 Settembre 1962**

**Diploma**

*Diploma di partecipazione al I° Salon International de la Côte-d'Azur de Gravures et d'Ex-Libris, 13 – 17 Settembre 1962*

**30 – 57**

**26 Maggio – 23 Giugno 1963**

**“Ex Libris contemporaneo nel mondo”**

Catalogo. Padova Palazzo della Regione. Tip.e libreria Antoniana Padova.

**31 – 61**

**Giugno 1965**

**Luigi Servolini**

**“Gli ex libristi d'Italia” (E.L.D.IT.)**

BYBLIS collana diretta da Luigi Servolini – Marisa A. Gay.

Volume II, composto da una raccolta di tavole sciolte dei lavori firmati dagli artisti partecipienti.

Edizione del “Incisori d'Italia”, Milano.

Tip. Beretta di Lecco.

**32 – 59**

**4 – 19 Aprile 1968**

**“Mostra dell'Ex Libris Italiano Contemporaneo”**

Mostra degli “Ex Libristi d'Italia” (E.L.D.IT.), Roma.

Pieghevole.

**33 – 63**

**8 Agosto – 8 Settembre 1964**

**“1° Mostra mercato nazionale ed internazionale d'Incisioni”**

Manifestazione promossa e organizzata dalla Pro Loco Pratovecchio sotto il patrocinio dell'Ente provinciale del Turismo di Arezzo.

Inserito il Regolamento (due carte sciolte).

Arti Grafiche G. Cianferoni-Stia (Arezzo).

**34 – 64**

**26 Maggio – 23 Giugno 1963**

**“L'incisione artistica italiana d'oggi”**

Mostra nazionale ad iniziativa e cura del Comune di Padova e dell'Associazione incisori d'Italia di Milano, Padova Palazzo della Regione.

Inserito biglietto da visita del Sindaco di Padova.

**35 – 65**

**7 Dicembre 1960 – 22 Gennaio 1961**

**“Quarta mostra internazionale del Presepio e degli Angeli, nell'iconografia, nell'arte, nella tradizione, nel folklore”**

Angelicum Catalogo

Tip. Bertolotti Milano

Inserita una lettera intestata Angelicum indirizzata a P. Fornaciari, 20 Nov. 1960.

**36 – 11**

**1978**

**Mostra d'arte “Un'altra Livorno”**

Catalogo della mostra d'arte svoltasi alla “Casa della cultura Cisternino del Poccianti”  
14 Gennaio – 4 Febbraio 1978

Industria Grafica Meschi/Livorno – Roma

Inseriti anche: tre inviti per l'inaugurazione di mostre svoltesi alla galleria

Girali tra il 23-12-1977, 21-10-1978 e il 23-12-1978, comprendenti l'elenco degli artisti partecipanti, e due ritagli del giornale il Tirreno, 21-4-2002.

**37 – 66**

**1961**

**Annuario degli artisti**

Edi-Roma Tip. Ciampi Roma

Libro.

**38 – 12**

**1987**

**Leader art 1**

Quotazioni e indirizzi degli artisti in Italia A. M., albo ufficiale della U.E.

Belle arti/alfabetico/1987, edc/edizioni d'arte supplemento al periodico Mixer

n. 7 – 10 Settembre 1987.

## **BUSTA N° 6**

### **B - DOCUMENTI DELLA FAMIGLIA**

**39 – 6**

**1793 – 1851**

**Teatro**

Gruppo di 17 carte sciolte:

Due manifesti (1-2); due lettere sul progetto dei fratelli Gragnani di voler costruire un teatro; 1839 (3-4); tredici “avvisi e tributi” del Teatro degli Avvalorati (5-17).

→ Il pezzo n° 39 è collocato **FUORI BUSTA ALL'INTERNO DELLA CASSETTIERA**, poiché FUORI FORMATO. Il documento n° 39/1 è separato dai restanti documenti che compongono il pezzo poiché è a sua volta FUORI FORMATO, ma comunque collocato all'**INTERNO DELLA CASSETTIERA**

**40 – 18**

## **1928 - 2002**

### **"Tasse 1928 - Teatro"**

Busta contenente:

- Fascicolo Corte d'Appello a nome Fornaciari Arturo, sui teatri e i cinematografi - Firenze 1934, fotocopia
- Fascicoli Corte d'Appello - Firenze 1934, fotocopia
- Fascicolo Tribunale civile e penale di Livorno, 1934, fotocopia
- Fascicolo Arturo Fornaciari contro Cesare Gragnani Ottina Luigi, 1933, fotocopia
- Serie di fotocopie di giornali degli anni trenta del teatro o articoli sul teatro. Comprende anche: lettere e documenti personali, ordinazioni di libri alla casa editrice, anni novanta; tessere dell'ATAM con foto dal 1950 al 2002.

## **41 - 19**

### **1916 - 1941**

#### **Libro Cassa**

Libro di entrate e uscite della cartoleria di via Oberdan tenuta da Maria Masacci nei Fornaciari, madre di Pierino.

Sono inseriti documenti sciolti inerenti la cessazione dell'attività, avvenuta il 23-6-1941.

Sono frammisti inoltre fascicoli e carte sciolte riguardanti il teatro Politeama (1916) e la causa tra Fornaciari Arturo e Gragnani-Ottina (anni Trenta).

## **42 - 38**

### **1908 - 1949**

#### **Dino Fornaciari**

Documenti riguardanti il soldato Dino Fornaciari, (zio di Pierino) caduto nella guerra del 1915-1918:

- foto del soldato Dino Fornaciari, cm. 39,5x26,5, incollata su cartone
  - decreto del Ministero della Guerra per una medaglia al ricordo della guerra MCMXV-MCMXVIII, 2-12-1921, carta deteriorata, strappi e lacune
  - attestato di parroco in data 9-1-1908 dal libro dei battezzati: 17-12-1894 nasce Dino Alfredo Pietro Giusepp, archivio della Cattedrale.
  - Lettera del Consiglio Provinciale 8-2-1916: voto di condoglianze per Dino Fornaciari "caduto sul campo.."
  - Certificato di nascita di Dino Fornaciari, 21-2-1911, Municipio di Livorno
  - 1 foglio di taccuino su cui è manoscritta una nota su Dino Fornaciari
- Comprende anche: 1 foto del "S. Tenente Paolo Vannucci, medaglia d'oro al valor militare (alla memoria) Gruda Bukovina Homla 9-18 Settembre 1943", sul verso la dedica "la madre di Paolo al carissimo amico Piero 4-12-1949".

## **43 - 39**

### **s.d.**

#### **Fotografie**

- 1 foto mezzobusto di un militare, cm. 11,5x17, reca scritto a penna "Al piccino... (firmato) Manlio Garibaldi". Stampato sul margine alto della foto il nome del fotografo, "Bettini", e sul margine basso, stampato in rosso, "Livorno". Sul verso si ripete "Bettini Livorno", con stemma della corona stampato in rosso.

- 1 foto ovale di un personaggio maschile ottocentesco, cm. 11,5x17, reca scritto a penna sul verso "alla gentilissima signora Angelina Tiberini omaggio riverente di Enrico Cialdini. Livorno 1° Ottobre 1884(?)", in basso "Frat.Ili Vianelli", sul verso "G.L. Fratelli Vianelli fotografi (...) di Venezia"

**44** - 40

**s.d.**

**Fotografie**

- Foto del "Monumento dedicato ai martiri dell'Indipendenza inaugurato al Camposanto di Brescia, Luigi Pagani", scritto in basso a penna, cm. 23X17 incollata su cartone cm. 25X17,5. Sul verso nome e pubblicità del fotografo Leonida Pagliano Milano.
- Foto di "Peri-statua in marmo, trovasi nelle gallerie del Marchese Meredia (?) in Madrid, Luigi Pagani", scritto in basso a penna, cm. 21,3x15 incollata su cartone cm. 25,7x17,4. Sul verso nome e pubblicità del fotografo Leonida Pagliano Milano.
- Foto di gruppo con dedica "Alla cara signora Angelina Tiberini affettuoso ricordo di Laura, Giosuè e Gino Borsi. Livorno, 27 Maggio" e di lato "Studio Bettini Livorno", cm. 11X15,5 incollata su cartone cm. 17,5x25.

**BUSTA N° 7**

**C - PUBBLICAZIONI**

**45** – 71

1888

*Discorsi parlamentari di Marco Minghetti*

Volume Primo

Roma, Tipografia della camera dei Deputati

**46** – 15

1896

Alessandro d'Ancona

*Carteggio di Michele Amari*

1° volume. Editori Roux Frassati e C. Editori Torino, 1896

**47** – 16

1896

Alessandro d'Ancona

*Carteggio di Michele Amari*

2° volume. Editori Roux Frassati e C. Editori Torino, 1896

**48** – 67

1919

Francesco Flamini

*Notizia storica dei versi e metri italiani dal medioevo ai tempi nostri*

Biblioteca degli studenti

Raffaello Giusti Editore – Libraio – Tipografo Livorno

**49** – 68

1937

Prof. N. Naldoni Centenari

*Storia Coloniale d'Italia*

Biblioteca degli studenti

Casa editrice Raffaello Giusti Livorno

**50** – 1

1921

Francesco Polese

*Pietro Vigo*

a cura del comitato per onorare la memoria di P. Vigo a Livorno XIX Febbraio  
MCMXXI, pp. 4 – 177

Finito di stampare in Livorno nella tipografia Raffaello Giusti il 19 Febbraio 1921,  
Sessantesimoquinto anniversario della nascita di Pietro Vigo

**51** – 3

1925

*Gio. Fattori*

A cura di Ferdinando Paolieri

Stampato nella Litografia Fiorentina P. Benaglia Editore di Firenze, 1925 (per il  
centenario della nascita)

→ Si segnala la presenza di **2 MICROFILM** all'interno del pezzo n° 51.

**52** – 2

1944

*Incisioni del Fattori*

a cura di Maria Arancini Ciaranfi

Istituto Italiano di Arti Grafiche – Editore – Bergamo 15 Dicembre 1944

**53** – 10

1950

Aldo Guerrieri

*La torre del Boccale e i dintorni*

Stabil. Poligrafico Belforte Livorno, 1950

**54** – 54

1971

Strenna Livornese 1971

*Carrellata (ricordi degli ultimi cent'anni)*

A cura di Piero Brizzi

Editore e stampatore Otello Dibatte e F – Livorno

## BUSTA N° 8

### **Bollettino di Informazione e documentazione del Ministero per la Costituente; "Rivista di Livorno" ed estratti; Altre riviste ed estratti**

**55 – 84**

**Roma 30-1-1946**

Bollettino di informazione e documentazione del Ministero per la Costituente  
Anno II n. 3 Numero speciale.

**56 – 85**

**Roma 28-2-1946**

Bollettino di informazione e documentazione del Ministero per la Costituente  
Anno II n. 6 Numero speciale.

**57 – 87**

**Roma 10-3-1946**

Bollettino di informazione e documentazione del Ministero per la Costituente  
Anno II n. 7 Numero speciale.

**58 – 86**

**Roma 20-3-1946**

Bollettino di informazione e documentazione del Ministero per la Costituente  
Anno II n. 8 Numero speciale

**59 – 72**

**1951**

Paolo Zalum

*Livorno Scomparsa*

Estratto dalla Rivista di Livorno n. 5-1951

Dedica dell'autore a Pierino Fornaciari

**60 – 73**

**1951**

Rivista di Livorno

A cura del Comune di Livorno

n. 6 Nov. - Dic. 1951

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

**61 – 76**

**1954**

Rivista di Livorno

A cura del Comune di Livorno

Anno IV 1954 Magg. - Giug. 1954 Volume III

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

**62 – 74**

**1954**

Rivista di Livorno

A cura del Comune di Livorno

Anno IV – 1954 Luglio – Agosto Volume IV

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

**63 – 75**

**1954**

Rivista di Livorno

A cura del Comune di Livorno

Anno IV 1954 Sett. - Ott. 1954 Volume V

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

**64 – 77**

**1955**

Rivista di Livorno

A cura del Comune di Livorno

Anno V 1955 Genn. - Apri. 1955 Volume I-II

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

**65 – 78**

**1955**

Rivista di Livorno

A cura del Comune di Livorno

Anno V 1955 Sett. - Ott. 1955 Volume V

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

Inseriti due giornali:

(78a/65a) L'indicatore di Livorno, Maggio 1975

(78b/65b) Il Telegrafo, 27 Luglio 1973

**66 – 83**

**1956**

Rivista di Livorno

A cura del Comune di Livorno

Anno VI 1956 Magg. - Giug. 1956 Volume III

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

**67 – 93**

**1956**

Aldo Guerrieri

*Nel trecentocinquantesimo annuale della elevazione di Livorno a città.*

19-3-1606 – 19-3-1956

Estratto dalla Rivista di Livorno n. 2 – 1956

Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

Inseriti 2 ritagli del giornale La Nazione Italiana con articoli di Guarnieri, del 19-1-1957 e 26-1-1957

**68 – 79**

**1955**

Gaetano Bonifacio

*Biennio di cronistoria e aneddotica livornese Aprile 1859 – Febbraio 1861*

Estratto dalla Rivista di Livorno, n. 5 – 1955

**69 – 80**

**1956**

Gaetano Bonifacio

*I nostri commediografi Guido Cantini al Politeama livornese*

Estratto dalla Rivista di Livorno, n. 6 – 1956

**70 – 81**

**1956**

Gaetano Bonifacio

*I nostri commediografi Guido Cantini al Politeama livornese*

Estratto dalla Rivista di Livorno, n. 6 – 1956

**71 – 82**

**1956**

Ermanno Giunti

*La scuola musicale "P. Mascagni"*

Estratto dalla Rivista di Livorno, n. 6 – 1956

**72 – 92**

**1912**

Gaetano Bonifacio

*L'amata e le lettere poetiche di Baldassarre Bonifacio*

Estratto dal volume degli "Studi in onore di Francesco Torraca" nel XXXVI anniversario della sua laurea.

Francesco Perrella e C. Editori Napoli 1912

**73 – 91**

**1922**

Gaetano Bonifacio

*Un cantore di Margellino Galileo Galilei a Livorno*

Estratto dagli "Studi in onore di Francesco Torraca"

Tipografia degli "Artigianelli" Napoli 1922

**74 – 88**

**1942**

Gaetano Bonifacio  
Galileo Galilei a Livorno  
Estratto dalla rivista "Liburni Civitas"  
Anno XV fascicoli I-II-II 1942

**75 – 89**

**1942**

Gaetano Bonifacio  
Galileo Galilei a Livorno  
Estratto dalla rivista "Liburni Civitas"  
Anno XV fascicoli I-II-II 1942 (XX) Società Editrice Tirrena Livorno

**76 – 26**

**11 Maggio 1949**

La difesa di Livorno 10 e 11 Maggio 1849  
A cura del Comitato per le celebrazioni del Risorgimento nel centenario della difesa cittadina, Livorno, numero unico  
Stabilimento poligrafico Belforte Livorno

**77 – 90**

**1950**

Pantero Pantera  
Rivista Marittima, estratto dal fascicolo di Febbraio 1950  
Ministero della Difesa-Marina  
Tipo-Litografia dell'Ufficio Coordinamento, anno 1950

**78 – 94**

**Marzo 1957**

Rinascita  
Direttore Palmiro Togliatti  
Anno XIV n. 3  
Stabilimento Tipografico Failli Roma

**79 – 25**

**1966**

Dott. Ing. Alberto Simonini  
*La fortezza vecchia di Livorno*  
Estratto dalla rivista "Bollettino degli Ingegneri" n. 12 del 1966

**80 – 47**

**Marzo 1967**

Notiziario del Comune di Livorno  
*I consigli di quartiere*  
Periodico mensile Marzo 1967 anno IV n. 3  
Tip. O. Debatte e F. Livorno

## **BUSTA N° 9**

### **Altre riviste ed estratti; Mostre, studi e convegni**

**81 - 48**

**Marzo 1968**

Notiziario del Comune di Livorno

*Dalle origini alla città futura*

Periodico mensile Marzo - Aprile 1968

Tip. O. Debatte Livorno

**82 - 49**

**Agosto - Dicembre 1968**

Notiziario del Comune di Livorno

Periodico mensile Agosto – Dicembre 1968  
Tip. O. Debatte Livorno

**83 – 50**

**Giugno 1969**

Notiziario del Comune di Livorno  
Periodico mensile Giugno 1969  
Tip. O. Debatte Livorno

**84 – 51**

**Febbraio – Marzo 1971**

*Una città contro la violenza fascista*  
Notiziario del Comune di Livorno  
Periodico mensile Febbraio – Marzo 1971  
Tip. O. Debatte Livorno

**85 – 9**

**Ottobre 1972**

“Rivista Massonica” Ottobre 1972, n. 8  
*Discorso del Gran Maestro a due nuovi fratelli sulla R.L. Scienza e Lavoro di Livorno.*  
N.B. : esiste solo la copertina  
Tipografia Giuntino Firenze

**86 – 22**

**Gennaio 1972**

*Livorno '71*  
Rivista numero unico  
Tip. O. Debatte Livorno

**87 – 23**

**20-5-1974**

*Tribuna Economica*  
Periodico quindicinale della Camera di Commercio di Livorno

**88 – 24**

**Gennaio 1974**

*L'indicatore di Livorno*  
Periodico del Comune di Livorno

**89 – 53**

**Gennaio 1974**

Rivista della Provincia  
*La Provincia di Livorno*  
Tip. Favillini Livorno, n. 1 nuova serie Gennaio 1974

**90 – 45**

**Settembre – Ottobre 1970**

*Biblioteche e Regione*

Quaderni della Labronica n. 6

supplemento al n. 9-10 anno IX Sett.-Ott. 1970 del Notiziario del Comune di Livorno

Tip. O. Debatte Livorno

**91 – 52**

**Ottobre 1973**

Furio Diaz *Il '48 a Livorno*

Nicola Badaloni *19 Luglio 1944*

Quaderni della Labronica

Tip. O. Debatte Livorno

**92 – 95**

**1991**

*La presenza Armena a Livorno (sec. XVII – XIX)*

Quaderni della Labronica

Grafica Favillini Livorno 1991

**93 – 96**

**15-3-1990**

*La Ricerca*

Rassegna di cultura e didattica per le scuole secondarie superiori

diretta da Maria Corda Costa

Rivista quindicinale abbonamento

Loescher editore Torino 1990

**94 – 69**

**Settembre 1995**

Alberto Giorgetti – Alessandro Traversi

*Di Magenta e di Corea*

Grafitalia Peccioli (PI)

Prato, tip. Giachetti, Figlio e C. VI-1937-XV

**95 – 98**

**1906**

*Commemorazione del Terzo Centenario Civico XIX Marzo 1906*

A cura del "Comitato municipale per le feste centenarie livornesi"

Livorno, Tip. S. Belforte e C., 1906

Opuscolo

**96 – 4**

**Giugno – Settembre 1921**

*Pagine Critiche*

Rassegna trimestrale di lettere ed arte diretto da Gino Saviotti e Paolo Valacca

Fascicolo

**97 – 55**

**Luglio – Novembre 1946**

*Mostra della scultura pisana del Trecento*  
Pisa Museo di S. Matteo  
V. Lischi e figli – Tipografi editori Pisa

**98 – 28**

**Agosto – Settembre 1953**

*Giovanni Fattori, dipinti, disegni, acqueforti*  
Catalogo della mostra a cura di Dario Durbè  
Livorno, Villa Fabbricotti, Agosto – Settembre 1953  
A.G.A.F. Azienda Grafica Artistica Fiorentina

**99 - 46**

**Giugno 1961**

*Livorno nell'Unità d'Italia 1861 – 1900*  
Municipio di Livorno  
Catalogo della mostra Giugno 1961  
Tip. O. Debatte e F. Livorno

**100 - 43**

**Maggio 1963**

*Istitut Culturel Italien au Liban*  
*Compte rendu des séances du premier congrès d'études Italo-Libanais*  
*Beyrouth 21-25 Mai 1963*  
(Pubblicazione dedicata alla memoria di Martino Mario Moreno)

→ **Il pezzo n°100 - 43 non è stato rinvenuto all'interno del fondo**

**101 – 70**

**12-19 Aprile 1964**

VII Settimana dei Musei *Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Artistico di Roma e del Lazio*  
Roma Palazzo Venezia 12-19 Aprile 1964  
Istituto grafico Tiberino di Stefano de Luca – Roma  
Inserito ritaglio di giornale, Pisa 24-3-1965

**102 – 27**

**12 – 13 Maggio 1973**

*Assise dell'Antifascismo*  
Lavori del comitato permanente antifascista di Livorno  
Teatro Goldoni  
Volume, Palazzo Civico, Stamperia Comunale,  
Maggio 1973

**103 – 8**

**1976**

Celebrazioni per il 30° anniversario della Repubblica. Consegna della medaglia d'argento al valor civile.

Opuscolo del Comune di Livorno

Tip. O. Debatte e F. Livorno, Maggio 1976

Comprende anche una lettera indirizzata ai livornesi combattenti nella guerra di liberazione a firma del Sindaco Nannipieri

**104** – 44

**Settembre 1979**

*Gli Inglesi a Livorno e all'Isola d'Elba sec. XVII – XIX*

Convegno di studi a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo Livorno – Ente per la Valorizzazione dell'Isola d'Elba/Portoferraio

Livorno 27 – 28 Settembre 1979

Portoferraio 29 – 30 Settembre 1979

**105** – 42

**Aprile 1980**

Frida Musil

*Deportazione: Il Mio Diario*

Tip. Benvenuti e Cavaciocchi, Livorno Aprile 1980

**106** – 7

**27-3-1982**

*Stato di Attuazione della Legge Merli*

Comune di Livorno assessorato ai lavori pubblici e all'ambiente

Relazione del Dott. Augello Specchio

cc. num. 3-8 spillate alla copertina in cartoncino

**107** – 21

**6 – 7 Marzo 1984**

*Livorno e il Mediterraneo: la Nazione Ebraica fra Italia, Levante e Africa del Nord*

Studi del convegno, cartella della fondazione F. Antonicelli con depliant.